

Nicolae Florei, solist de marcă al Operei Naționale Române (1996)

A studiat la Școala normală de învățători din Timișoara, apoi la Conservatorul municipal și la Institutul de Artă din același oraș, avându-i ca dascăli pe Sabin Drăgoi, Nicolae Ursu, Vadim Sumski. În 1950, se înscrie la Conservatorul din București, unde studiază canto cu Petre Ștefănescu-Goangă, conform site-ului www.operanationala.ro.

Licențiat în canto și muzicologie-compoziție, a fost mai întâi profesor de muzică la Bocșa Vasiovei și dirijor la Timișoara.

Având o excepțională voce de bas, debutează, în 1950, la Teatrul "Excelsior" din București, în cadrul Ansamblului de cântece și dansuri "Ciocârlia", obținând primul său succes cu interpretarea cantatei "Pe malurile Prutului", de Ciprian Porumbescu.

În 1955, are loc debutul său la Opera Română din București, cu "Rigoletto" de Verdi. Avea să interpreteze pe prima scenă lirică a țării, până în 1984, roluri în opere celebre din repertoriul universal: "Bărbierul din Sevilla", "Lucia di Lammermoor", "Traviata", "Aida", "Faust", "Carmen", "Tosca", "Boema", "Peleas și Melisande". A reputat un deosebit succes interpretând și roluri în opere ale compozitorilor români: "Ion Vodă" de Gheorghe Dumitrescu, "Fata de la Cozia", de Emil Montșia, "Năpasta" de Sabin Drăgoi, "Horia" de Nicolae Bretan.

La prima ediție a Festivalului "George Enescu", în septembrie 1958, are loc și premiera în România a operei "Oedipe" de George Enescu (dirijor Constantin Silvestri), premiera mondială având loc în 1936, la Opera din Paris. În cadrul acestui spectacol, Nicolae Florei interpretează rolul lui Oedipe, iar alături de el, din distribuție fac parte, între alții, David Ohanesian, Nicolae Secăreanu, Elena Cernei, Elena Popa, Zenaida Pally, Michaela Botez.

Prin interpretările sale, Nicolae Florei a dobândit o faimă internațională. Un moment deosebit al carierei sale l-a constituit, conform site-ului amintit, rolul titular din "Oedipe", în montarea Operei din Viena. A efectuat turnee în Cehoslovacia, URSS, Polonia, Belgia, Germania, Australia și Noua Zeelandă și a obținut numeroase premii la concursurile internaționale.

În afară de operă, s-a remarcat și ca un neîntrecut interpret de romane ("La umbra nucului bătrân", "În rariștea de lângă vii", "Te-aștept pe-același drum", "Am iubit doi ochi albaștri", "Îți mai aduci aminte doamnă?", "Îmbătrânesc și tot mi-e dor de tine" ș.a.) și cântece populare, mai ales din folclorul bănățean. Casa de discuri Electrecord a lansat, în 2011, albumul "Stelele-n cer", cu romane în interpretarea sa.

"Nicolae Florei tălmăcește tot ce cântă în mod înălțător, cu o perfectă muzicalitate și cu precizii de detaliu uimitoare, de la grava plenitudine a tonurilor profunde cu lungi și puternice vibrații de orgă, până la glasul transpus pianissimo în dulci tonalități de flaut, încât a emoționat adânc nu doar auditoriul, ci și pe profesioniștii orchestrelor ce l-au ovaționat", spunea muzicologul George Sbârcea.

Nicolae Florei s-a stins din viață la 25 noiembrie 2000.

AGERPRES (Documentare: Ruxandra Bratu; redactor Arhivă foto: Mihaela Tufega; editor: Andreea Onogea)

Sursa: (www.agerpres.ro)